



# CRESCENDO *platinum*

Die Direct-Access-Konsole



A U D I O   E X C E L L E N C E



## CRESCENDO *platinum* Die Direct-Access-Konsole

CRESCENDO *platinum* ist das kompakte Mischpult für anspruchsvolle Aufgaben bei geringem Platzbedarf. Die Konsole bietet maximale Zuverlässigkeit bei höchster Klangqualität und uneingeschränkter Flexibilität und wird so in allen Anwendungsgebieten wie Theater, Rundfunk, Studio oder Live-Einsatz sehr geschätzt. Mit der bewährten Direct-Access-Bedienphilosophie ermöglicht CRESCENDO den direkten Zugriff auf alle Audio-Parameter in jedem Kanalzug, zu jeder Zeit. So ergibt sich eine besonders schnelle und intuitive Arbeitsweise, die sich auf jeden produktions-spezifischen Workflow anpassen lässt.

CRESCENDO *platinum* ist vollständig in das NEXUS Konzept integriert und hat somit Zugriff auf alle Audio-Ein- und Ausgänge des gesamten Netzwerkes sowie auf die zahlreichen Steuerungsoptionen. Im Zusammenspiel mit der NEXUS Logic Control ergeben sich vielfältigste Möglichkeiten zur Vereinfachung von Arbeitsabläufen, die bis zum vollständigen Ersatz externer Mediensteuerungen reichen.

Stage Tec hat Qualität zur Philosophie erhoben.  
CRESCENDO ist ein Beispiel dafür.

crescendo *platinum*



# CRESCENDO *platinum*

## Die Direct-Access-Konsole

- Durch geringe Bautiefe ideal für anspruchsvolle Anwendungen bei geringem Platzangebot
- Betrieb ohne Lüfter dank energieeffizienter Konstruktion
- Einfacher Transport durch High-Tech-Leichtbauweise
- Modularer Aufbau, offen für kundenspezifische Anpassungen
- Baugrößen von 8 – 56 Fadern in einem Rahmen

### Multifunktionskassetten

- Schnelles Arbeiten durch direkten Zugriff in jedem Kanal auf Gain, Delay, EQ & Filter, Compressor, Limiter, Expander, Gate, Ausspielwege, Pan
- Optimal für den Mehrpersonenbetrieb geeignet
- Kanal-Konfiguration für jeden Kanal frei definierbar
- Alle Inkrementalgeber berührungssensitiv

- Besseres Arbeitsklima aufgrund geringer Wärmeentwicklung und Reduktion der erforderlichen Klimatisierung
- Service-freundlicher, modularer Aufbau – Kassettenwechsel im laufenden Betrieb innerhalb von nur 2 Minuten
- Autarke Funktion jeder Kassette, somit bei Getränke-Unfällen o. ä. niemals Ausfall der ganzen Konsole
- Alle Audio-Funktionen und Bedienung vollständig ohne PC
- Höchste Verarbeitungsqualität 100 Prozent „Made in Germany“



### Zentralkassetten

- Schnellste Arbeitsweise durch Direct-Access-Konzept
- Unmittelbarer Zugriff auf alle wichtigen Funktionen, Layer und Bibliotheken
- Umfassendes Speichern und Abrufen beliebiger Zustände vom einzelnen Parameter bis zum gesamten Mischpult
- Szenenautomation und Snapshot-Automation
- Vollständige Integration mit dem NEXUS Netzwerk (Audio-Kreuzschiene & Makrosteuerung mit beliebigen analogen, digitalen und AoIP Inputs und Outputs)
- Frei programmierbare User-Keys, die sowohl Funktionen des Mischpultes als auch im gesamten angeschlossenen Medien-Netzwerk auslösen können

### Faderkassetten

- Besonders sanft laufende, berührungsempfindliche Motorfader
- Jeder Channel-Strip beliebig nutzbar: Kanal, Gruppe, Summe
- Gruppenbildung in jeder vom Nutzer gewünschten Form
- Umfassende Möglichkeiten für Parameterzugriff, Bibliotheken
- Automatisierung aller Werte, statisch und dynamisch
- Isolate ganzer Kanäle oder einzelner Parameter von der Automation

### Monitorkassetten

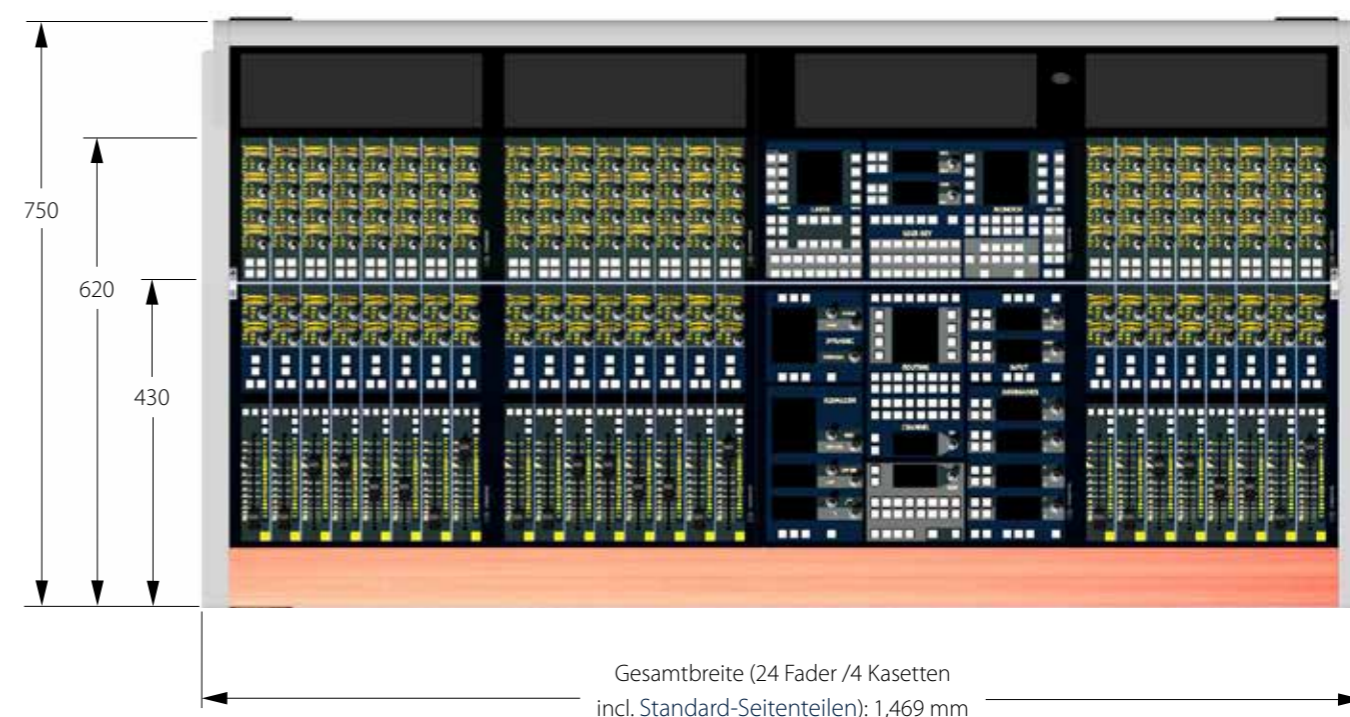
- Ultra-schnelle Visualisierung aller Parameter
- Metering nach DIN und EBU Rundfunknormen, inkl. Loudness nach EBU R128
- übersichtliche, blendfreie Darstellung
- Bildschirme aus jedem Winkel gut ablesbar
- Kontext-sensitives Display zeigt jeweils die gerade benötigten Parameter
- Screens können optional externen Input anzeigen

# CRESCENDO *platinum* Technische Daten

Technische Daten	
Bedienstreifen mit A/B Input	Kassetten mit je 8 Bedienstreifen (8 bis 56 Streifen in einer Konsole)
Anzahl Summenbusse	bis 128, frei programmierbar (abhängig von Anzahl DSP-Karten und konfigurierten Kanälen)
Anzahl Eingangskanäle	bis > 500 (abhängig von Anzahl DSP-Karten und konfigurierten Bussen)
Algorithmen	40-Bit-Fließkomma, geringste Latenz, samplegenaue Addition und garantiert gleiche Laufzeit über alle DSP-Kanäle
Abtastraten	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz
Interfaces	alle im NEXUS Netzwerk verfügbaren Audio-Inputs und -Outputs, Zugriff auch auf sämtliche GPIOs, serielle und Ethernet-Verbindungen
A/D-Wandler	32 Bit TrueMatch®, 158 dB(A) Dynamik
D/A-Wandler	24 Bit, 131 dB(A) Dynamik
Boot-Performance	Konsole und NEXUS Star Router: 14 Sekunden Konfigurations-PC: ca. 30 Sekunden (Audio-Processing und Mischpult-Bedienung sind unabhängig von PC und Betriebssystem)
Refresh-Rate	innerhalb von 10 ms für alle Audio-Parameter aller Kanäle und Settings der Oberfläche
Speichern/Laden von Snapshots und Szenen	<10 ms
Verhalten nach Stromausfall	garantiert kein Datenverlust von Audio-Parametern Bedienbarkeit der Konsole nach 14 Sekunden inkl. Metering und Projektdaten wie Snapshots, Szenen etc. Bedienbarkeit des Konfigurations-PCs nach ca. 30 Sekunden

Maße & Gewichte	Konsole mit 16 Fadern	Konsole mit 24 Fadern	Konsole mit 32 Fadern	Konsole mit 40 Fadern	Konsole mit 48 Fadern	Konsole mit 56 Fadern
Anzahl Kassetten	3	4	5	6	7	8
Bedientiefe, circa	620 mm	620 mm	620 mm	620 mm	620 mm	620 mm
Gesamttiefe	750 mm	750 mm	750 mm	750 mm	750 mm	750 mm
Höhe der Konsole	310 mm	310 mm	310 mm	310 mm	310 mm	310 mm
Höhe inkl. FüÙe	970 mm	970 mm	970 mm	970 mm	970 mm	970 mm
Breite mit Standard-Seitenteilen	1.136 mm	1.469 mm	1.801 mm	2.134 mm	2.466 mm	2.799 mm
Breite mit schmalen Seitenteilen	1.086 mm	1.419 mm	1.751 mm	2.084 mm	2.416 mm	2.749 mm
Gewicht der Konsole mit Standard-Seitenteilen	33 kg	42 kg	51 kg	60 kg	69 kg	78 kg
Gewicht der Konsole mit schmalen Seitenteilen	31 kg	40 kg	49 kg	58 kg	67 kg	76 kg
zzgl. Gewicht der FüÙe	34 kg	34 kg	35 kg	35 kg	36 kg	36 kg

Features	
DAW-Integration	HUI / OASIS (optional)
Mediensteuerung	vollständige Integration mit NEXUS Logic Control
Upmix/Downmix	integriert: 2.0 bis 7.1 optional: patentierter ISOSTEM für NEXUS XDSP-Karte erhältlich (mathematisch 100% reversibler Up/Downmix)
Steuergruppen	Mute, Stereo, Surround, Link, Master-Slave, VCA
Automationen	Snapshots, Szenen-Automation
Konferenzschaltungen	integrierte N-1-Matrix für bis zu 96 N-1-Busse
Oberflächenfernbedienung	Virtual-Surface-Software (optional)
Loudness-Metering	EBU R128 in Summen- und Gruppenkanälen Einzelkanäle systemweit via NEXUS Monitoring Software (in der Konsole integriert)
Audio-follow-Video	ja, inkl. einstellbaren Blendkurven und Blendzeiten für jeden Kanal
Automixer	optional, 4 Gruppen, keine Kanalbeschränkungen
Monitoring	1x Stereo, 1x 5.1
Kanalformate	Mono, Stereo, 5.1
Delay	bis 2.700 ms je Kanal
Steuerbarkeit	fernsteuerbar über RAS, ROSS, MOSART, MIDI
Steuerung externer Geräte	Maschinensteuerung über Sony-9-Pin, RS232, RS422, MIDI, über NEXUS Logic Control nahezu keine Grenzen
Waves Plugin-Server-Integration	ja
Spillfunktion	ja



# Stage Tec Mischpulte: Eine Referenz weltweit!\*



\* Die Karte zeigt ausgewählte Referenz-Standorte. Insgesamt wurden bis heute weltweit über 500 Mischpulte von Stage Tec ausgeliefert und installiert.

## Stage Tec Entwicklungsgesellschaft für professionelle Audiotechnik mbH

Tabbertstraße 10-11  
12459 Berlin, Germany

P: +49 (0)30 639 902-0  
F: +49 (0)30 639 902-32  
E-mail: [office@stagetec.com](mailto:office@stagetec.com)  
[www.stagetec.com](http://www.stagetec.com)



A U D I O   E X C E L L E N C E