

ON AIR flex

Das individuelle Broadcast-Mischpult

Neu

- Abgestimmt auf den Einsatz im Broadcast
- Flexibel konfigurierbare Logic Control vollständig in NEXUS integriert
- Modularer Systemaufbau
- Systemgrenze nur durch Infrastruktur limitiert
- IP-basiert
- Virtuelle Bedienoberfläche, betriebssystemunabhängig
- Audioverarbeitung in NEXUS integriert
- Mehrere Audioprozessoren kaskadierbar
- 40 Eingangskanäle auf einem Audioprozessor



ON AIR flex



DAS IST DAS NEUE ON AIR FLEX

On Air flex ist das völlig flexible Mischpult-System für Rundfunkanstalten. Es besteht aus drei Grund-Komponenten, die via IP miteinander vernetzt sind:

Die Bedienoberfläche

Zwei Hardware-Kassettentypen gestaltbar:

- Fader-Kassetten mit je vier Kanalstreifen
- Monitor-Kassette mit 2 TFT-Screens
- leicht integrierbar in Studiomöbel durch Leichtmetallrahmenkonstruktion
- vollintegrierte Hardwarekomponenten

Virtuelle Bedienoberfläche:

- Webbrowser-basiert, keine App-Installation nötig
- verfügbar für Windows, OS-X
- verfügbar für Mobilplattformen: Android, iOS, Windows Phone
- frei konfigurierbare Ansichten
- umfangreiche Widget-Bibliothek
- zentral administrierbar

Der Audioprozessor

Audioverarbeitung vollständig in NEXUS integriert:

- 40 Eingangskanäle
- 32 Busse
- 1 Stereo / 5.1-Abhörkanal, getrennt regelbarer Kopfhörer
- bis zu 3 weitere Stereo-Abhörkanäle
- PFL-/AFL-Stereobus
- kombinierbar mit allen verfügbaren NEXUS Baugruppe
- kaskadierbar

Die Steuerlogik NEXUS Logic Control

Die eigenständige Komponente, die die Bedienoberfläche mit dem Audioprozessor verbindet. Jeder kundenspezifische Broadcast-Workflow realisierbar:

- durch individuelle Konfiguration von Stage Tec
- eigene, leicht erlernbare Konfigurationssprache ermöglicht dem Kunden, die Konfiguration selbst vorzunehmen
- Integration in bewährte NEXUS-Logik Programmierung
- Logic Control ist direkt in NEXUS integriert über die XACI-Baugruppe, kein PC notwendig
- zentral administrierbar

DAS KANN DAS NEUE ON AIR FLEX

Sie können sich Ihr ON AIR flex-System genau so einrichten, wie es Ihrem persönlichen Workflow entspricht.

- Das gesamte System lässt sich per virtueller Bedienoberfläche via PC oder Tablet steuern.
- Auf der virtuellen Bedienoberfläche wählen Sie aus einer Vielzahl von Bedienelementen genau die aus, die Sie brauchen – die wichtigsten Elemente sind auch als Hardware vorhanden.
- Jeder Fader, jede Taste und jede Anzeige wird auf dem Touchscreen da platziert, wo der Anwender es möchte.
- Jeder Bediener kann seine eigene Konfiguration nutzen.
- Modular: Starten Sie mit einer einzigen Fader-Kassette plus Audioprozessor und NEXUS-Systemausbau nach Bedarf.
- Den Hardware-Elementen können beliebige Funktionen zugewiesen werden.
- Die Steuerlogik NEXUS Logic Control ist frei anpassbar.

DAS MACHT DAS ON AIR FLEX SO GUT

Eine unübertroffene Reihe von Vorzügen:

- das einzigartige Konzept mit den flexibel vernetzten Komponenten
- vollintegriert in NEXUS
- Die schnelle, einfache Bedienung für jeden Wissensstand
- eine zeitgemäße virtuelle Oberfläche mit Widget-Bibliothek
- vollständig IP-basiert
- der minimierte Verwaltungsaufwand für den System-Administrator
- moderne Baugruppen von bewährter Stage Tec-Qualität
- kein PC notwendig



ON AIR flex

im Überblick

Konzept	modulares System IP-vernetzter, frei konfigurierbarer Einzelkomponenten
Audioanbindung	vollständig in NEXUS integriert, somit mit allen NEXUS-Baugruppen kombinierbar
Audioverarbeitung	40 Eingangskanäle 8 Summen, 8 Gruppen 8 Auxe, 8 N-1 Mehrkanalmodi: Stereo, 5.1 4 Abhörkanäle 2 PFL/AFL-Stereobusse Eingangskanal <ul style="list-style-type: none">▪ Kanal-Gain, (mischpultintern)▪ Insert und Delay (1650 ms, zzgl. Delay im NEXUS-DSP)▪ Equalizer und Filter (parametrischer 4-Band-EQ und Low-Cut- und Hi-Cut-Filter)▪ Direktausgang, (pegel- und pre/post schaltbar)▪ Gate/Expander und Kompressor/Limiter▪ Aux-Send (pre/post schaltbar)▪ N-1-Send (pre/post schaltbar)▪ Fader und Mute▪ Panorama, mehrkanalfähig
Faderkassette (OFAD)	4 Kanalstreifen mit je 10 Tasten, ein Doppeldrehgeber, ein OLED-Display Fader: 100 mm Penny&Giles® Motorfader, touchsensitiv Kanalraster: 38 mm Maße (Breite x Länge): 180 mm x 340 mm Gewicht: ca. 1100 g
Monitorkassette (OMON)	2 Farb-TFTs und 2 Doppeldrehgeber für Pegelstellung und Quellenwahl der CR-Kanäle, diverse Mehrfarbtasten Tastenbereich für NEXUS Logic Control Maße (Breite x Länge): 180 mm x 340 mm Gewicht: 770 g
Software Bedienoberfläche	Webbrowser-basiert, damit Betriebssystem unabhängig frei konfigurierbare Ansichten umfangreiche Widget-Bibliothek Touchfähig zentral administrierbar
Steuerprotokolle	IP-basiert Steuerung über Ember +
Mechanik	Kassetten nach Kundenwunsch anreihbar von 1 bis 6 Kassetten in einer Leichtmetalleinbauwanne einfacher Tischeinbau durch flachen Rahmen Maße (Breite x Länge x Einbautiefe): 203 mm x 363 mm x 80 mm für eine Kassette, jede weitere Kassette: + 180 mm in der Breite Gewicht: ca. 1800 g bei einer Kassette, jede weitere Kassette: + 600 g
Stromversorgung	integriert in Tischeinbauwanne immer redundant Netzspannung: 110 V - 230 V Leistung Netzteile: 90 W bei 2 Kassetten, ab 3 Kassetten 150 W