



# XCMC

DSP-Baugruppe



A U D I O   E X C E L L E N C E

## Die NEXUS DSP-Baugruppe für AURATUS und ON AIR Mischpulte

XCMC Karten bilden den kompakten DSP-Core der AURATUS und ON AIR Mischpulte. Sie ermöglichen den einfachen, kompakten Aufbau kleinerer Systeme ohne nennenswerte Einschränkungen bei der Funktionalität.

Mit den XCMC Karten hat Stage Tec einen Mischpult-DSP auf den Markt gebracht, der bei deutlich kleinerer Bauweise und der Einsatzmöglichkeit direkt in NEXUS Basisgeräten dennoch fast alle Funktionen der bekannten, großen Mischpulte bieten kann. Auch die Qualität der Audio-Signalbearbeitung bietet dasselbe Niveau, für das Stage Tec renommiert ist. Eine XCMC Karte vereint die Signalbearbeitung sowie die Steuerungsfunktionen der Mischpult-Oberflächen. Sie findet Verwendung für AURATUS Mischpulte sowie für die ON AIR Baureihen ON AIR 24

und ON AIR Flex. Beim ON AIR Flex wird sie ergänzt durch eine XACI Karte, die weitere Steuermöglichkeiten bereitstellt. Die Karte wird außerdem eingesetzt als Herzstück der NEXUS Monitor Control. In allen Einsatzbereichen spielt die Karte die Vorteile der kleinen Bauform und dem für Mischpulte mit diesem Funktionsumfang herausragend geringen Energieverbrauch aus. Letzteres ist insbesondere aufgrund der geringen Wärmeentwicklung ein großer Pluspunkt vor allem im Rundfunkeinsatz. Weitere Details zu Funktionen der

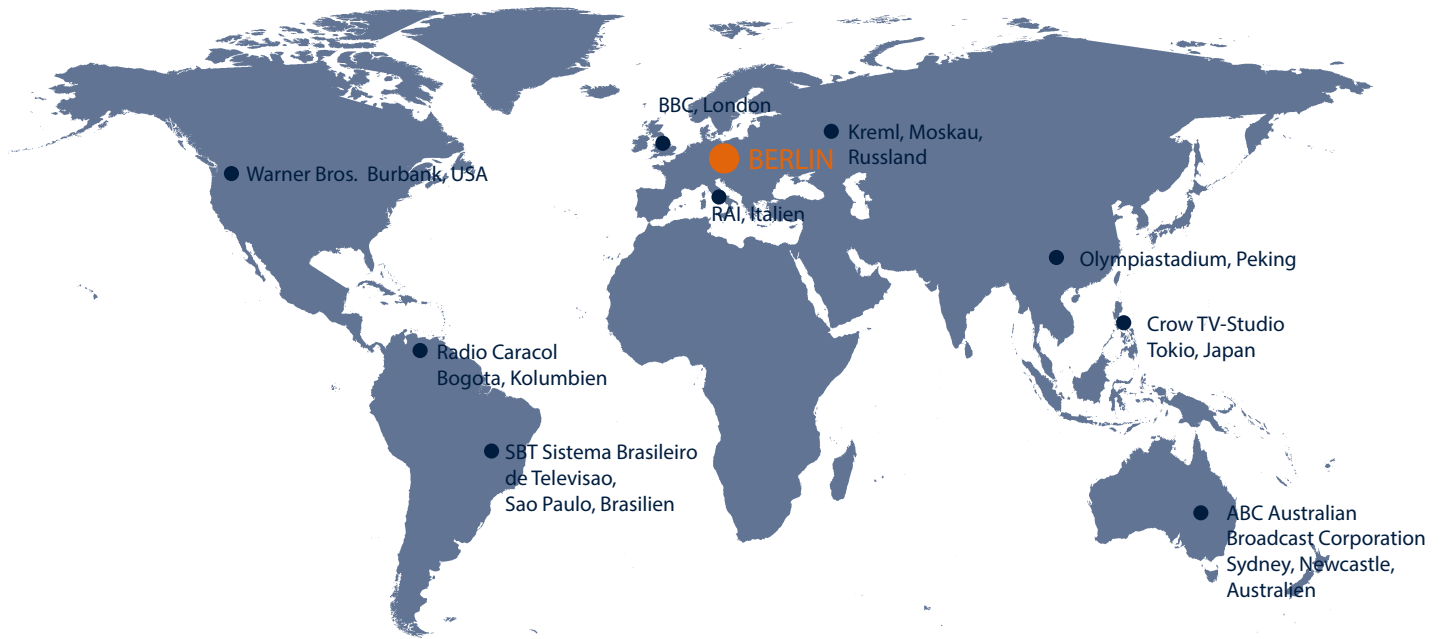
verschiedenen Mischpult-Baureihen entnehmen Sie bitte den entsprechenden Produktseiten.

Anschlüsse			
XCMC_5	1 x 4TE		
D-Sub 25 Buchse female	1x	LTC, MIDI, RS422, RS232	Bidirektional
RJ45	1x	AURATUS-Protokoll	Bidirektional

Technische Daten	
<b>Formate</b>	
Mischpultsysteme	Mehrkanal- und/oder Stereosystem, einschl. mehrkanaliger Abhörkanal, Solofunktionen und Panoramasteuerungen; gleichzeitige Stereo- und Mehrkanalmischungen möglich
NEXUS Monitor Controller	mehrkanaliges Abhörsystem für NEXUS-Quellen
<b>Ein- und Ausgänge</b>	
NEXUS-Audionetzwerk	Audio-I/O-Schnittstellen des NEXUS-Systems nutzbar, Interface-Baugruppen nach Kundenwunsch, hochwertige A/D- und D/A-Wandler sowie vielfältige Digitalschnittstellen lieferbar, weitere NEXUS-Funktionen verfügbar
<b>Audiodaten</b>	
Eingangskanäle	54 x Eingangskanal (je nach Ausführung)
Sonderkanal	1 x Kommunikationskanal (Talk)
<b>Busse</b>	
Aux/N-1	2 x Auxiliary-Bus, stereo; 4 x Auxiliary-Bus, mono; 8 x N-1-Bus, mono (auch als Aux-Busse nutzbar).
Gruppen	4 x Gruppenbus, stereo (nicht in allen Ausführungen)
Summen (Mehrkanalausführung)	1 x 5.1-Summenbus, 1 x Stereosummenbus

<b>Technische Daten</b>	
Summen (Stereoausführung)	4 × Stereosummenbus
Solo/PFL	1 × 5.1-Solobus (bei der XCMC-Stereoausführung: Stereobus); 1 × PFL-Bus, stereo (bzw. 2 × PFL-Bus, mono, bei ON AIR)
<b>Zusatzkanäle</b>	
Sonderkanal	1 × Down-Mix-Kanal, 6 Eingänge auf 2 Ausgänge
<b>Abhörkanäle</b>	
Mehrkanalvariante	1 × 5.1-Hauptabhörkanal, 1 × Stereoabhörkanal (PB Channel)
Stereovariante	1 × Stereo-Hauptabhörkanal, 1 × Stereoabhörkanal (PB Channel)
ON AIR	4 × Stereo-Abhörkanäle
<b>Controller-Signale</b>	
	Zur und von der Bedienoberfläche (Konsole/Bedieneinheit) werden Audiosignale über die S/STP-Leitung übertragen. Diese Signale sind im (Steuer-)Datenstrom enthalten; sie müssen in der Konsole mit dafür vorgesehenen Baugruppen (A/D-D/A-Wandlung) aufbereitet werden.
Mikrofon	1 × Kommunikationsmikrofon
Abhören	1 × Kopfhörer, stereo, 1 × Nahfeldlautsprecher, stereo.
Zusatzausgang	1 × 8-kanaliges AES/EBU-Signal, z. B. für externes Sichtgerät
<b>Bearbeitungsmodule</b>	
	(abhängig von Kanaltyp und Variante)
Gain	mischpultintern und NEXUS-Parametersteuerung, Phasentausch, Eingangswahl bei Stereokanälen.
Dynamikbearbeitung	Expander/Noise Gate, Kompressor, Limiter.
Frequenzgangbearbeitung	Equalizer (4 Glockenfilter), Filter (2 Sperrfilter).
Signalverzögerung	Delay bis 1365 ms
Einschleifpunkt	schaltbarer Insert
Kanalausgänge	pegelbarer Direktausgang, Aux-Send, N-1-Send, Fader, Mute und Panorama, Busaufschaltung (Routing)
<b>Betriebsbedingungen</b>	
Temperaturbereich	0 °C bis +50 °C
Luftfeuchtigkeit	max. 90 %, nicht kondensierend
<b>Lagerbedingungen</b>	
Temperaturbereich	-35 °C bis +70 °C
Luftfeuchtigkeit	max. 90 %, nicht kondensierend
<b>Stromversorgung</b>	
Spannung	+4,75...5,25 V
Strom	2,4 A
<b>Mechanische Daten</b>	
Gewicht	0,26 kg

# Stage Tec NEXUS: Eine Referenz weltweit!\*



\* Die Karte zeigt ausgewählte Referenz-Standorte. Insgesamt wurden bis heute weltweit über 1.000 NEXUS-Anlagen von Stage Tec ausgeliefert und installiert.

## Stage Tec Entwicklungsgesellschaft für professionelle Audiotechnik mbH

Tabbertstraße 10-11  
12459 Berlin, Germany

P: +49 30 63 99 02-0

F: +49 30 63 99 02-32

E-mail: [office@stagetec.com](mailto:office@stagetec.com)

[www.stagetec.com](http://www.stagetec.com)



A U D I O   E X C E L L E N C E