



ON AIR *flex*

Das individuelle
Broadcast-Mischpult



A U D I O E X C E L L E N C E

ON AIR *flex*

- Abgestimmt auf den Einsatz im Broadcast
- Flexibel konfigurierbare Logic Control vollständig in NEXUS integriert
- Modularer Systemaufbau
- Systemgrenze nur durch Infrastruktur limitiert
- IP-basiert
- Virtuelle Bedienoberfläche, betriebssystemunabhängig
- Audioverarbeitung in NEXUS integriert
- Mehrere Audioprozessoren kaskadierbar
- 40 Eingangskanäle auf einem Audioprozessor

Konzept

ON AIR flex ist das kleinste Mischpult aus dem Hause Stage Tec und positioniert sich als anpassungsfähiges Broadcast-Mischpult mit grenzenlosen Freiheitsgraden in der Konfigurierbarkeit. Besonders die einfache Bedienbarkeit und kurze Einarbeitungszeit machen das ON AIR flex zum perfekten System im Broadcast-Studio, wo regelmäßig Personal ohne ausgeprägte Mischpult-Erfahrung an den Reglern sitzt.

ON AIR flex ist vollständig IP-basiert und lässt sich per virtueller Bedienoberfläche via PC oder Tablet steuern. Dies ermöglicht es, dass die Komponenten räumlich getrennt voneinander, sogar über sehr große Entfernungen platziert werden können. Sowohl die Bedienung als auch der Support des Systems können über Netzwerk per Remote erfolgen. Der Verkabelungsaufwand wird so auf ein Minimum reduziert. ON AIR flex ist vollständig in NEXUS integriert und hat Zugriff auf alle im Netzwerk verfügbaren Ressourcen. Als Schnittstelle nach außen wird das Protokoll EmBer+ unterstützt.

„Flex“ Bedien-Philosophie

ON AIR flex ist das kleinste Mischpult aus dem Hause Stage Tec und positioniert sich als anpassungsfähiges Broadcast-Mischpult mit grenzenlosen Freiheitsgraden in der Konfigurierbarkeit. Besonders die einfache Bedienbarkeit und kurze Einarbeitungszeit machen das ON AIR flex zum perfekten System im Broadcast-Studio, wo regelmäßig Personal ohne ausgeprägte Mischpult-Erfahrung an den Reglern sitzt.

ON AIR flex ist vollständig IP-basiert und lässt sich per virtueller Bedienoberfläche via PC oder Tablet steuern. Dies ermöglicht es, dass die Komponenten räumlich getrennt voneinander, sogar über sehr große Entfernungen platziert werden können. Sowohl die Bedienung als auch der Support des Systems können über Netzwerk per Remote erfolgen. Der Verkabelungsaufwand wird so auf ein Minimum reduziert. ON AIR flex ist vollständig in NEXUS integriert und hat Zugriff auf alle im Netzwerk verfügbaren Ressourcen. Als Schnittstelle nach außen wird das Protokoll EmBer+ unterstützt.

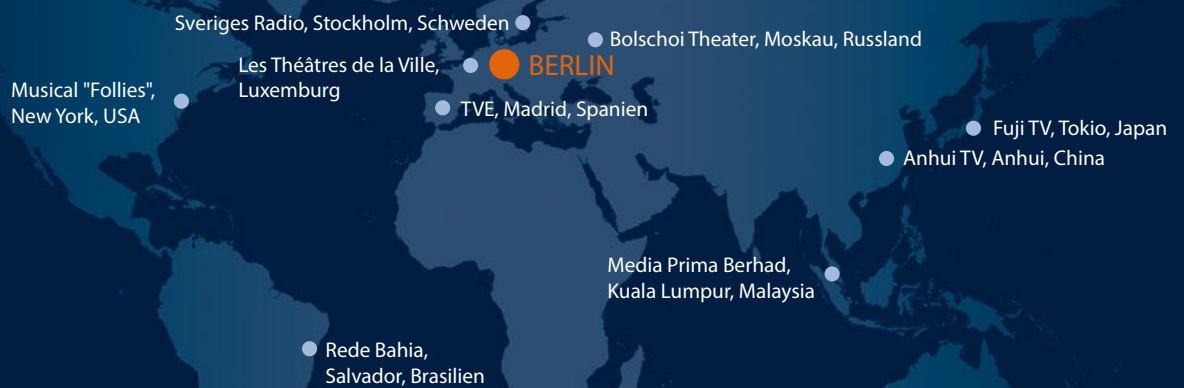
Key Features:

- einfache Bedienung, kurze Einarbeitungszeit
- abgestimmt auf den Einsatz im Broadcast
- IP-basierter modularer Systemaufbau
- Systemgrenze nur durch Infrastruktur limitiert
- virtuelle Bedienoberfläche: konfigurierbar, browserbasiert, unabhängig von Betriebssystem- und Endgeräten
- Audioverarbeitung in NEXUS integriert, dadurch Zugriff auf alle Ressourcen
- umfassendes Repertoire an I/O-Formaten über den NEXUS-Router
- Audio-Baugruppen von NEXUS sind im laufenden Betrieb austauschbar
- über die NEXUS-Konfigurationssoftware Zugriff auf Router mit Benutzerrechten
- mehrere Audioprozessoren kaskadierbar
- Anpassung an die Erfordernisse des jeweiligen Einsatzgebietes
- alle Bedien- und Anzeigeelemente in den Fader- und Monitor-Kassetten benutzerdefinierbar
- Geräuscharmer Betrieb, da keine Festplatten und Lüfter notwendig
- Projekte, Snapshot-Automation und Audio-Modul Library editierbar und auf Knopfdruck ladbar
- Erweiterung der Hardware-Bedienoberfläche durch Virtual Surface
- konfigurierbare Benutzeroberflächen-GPI: Faderstart, Backstop-PFL und GPO, benutzerdefinierbare Tasten
- Monitor- und Talkback-Schaltungen für Regie und Studios
- Split-Monitoring und Talkback-Funktionen
- vollständige 5.1- und Stereounterstützung mit integriertem Downmix
- Fernüberwachung und Fernwartung via LAN

ON AIR *flex* im Überblick

Konzept	modulares System IP-vernetzter, frei konfigurierbarer Einzelkomponenten
Audioanbindung	vollständig in NEXUS integriert, somit mit allen NEXUS-Baugruppen kombinierbar
Audioverarbeitung	<p>40 Eingangskanäle</p> <p>8 Summen, 8 Gruppen</p> <p>8 Auxe, 8 N-1</p> <p>Mehrkanalmodi: Stereo, 5.1</p> <p>4 Abhörkanäle</p> <p>2x PFL/AFL-Stereobus Eingangskanal</p> <p>Kanal-Gain, (mischpultintern)</p> <p>Insert und Delay (1650 ms, zzgl. Delay im NEXUS-DSP)</p> <p>Equalizer und Filter (parametrischer 4-Band-EQ und Low-Cut- und Hi-Cut-Filter)</p> <p>Direktausgang, (pegel- und pre/post schaltbar)</p> <p>Gate/Expander und Kompressor/Limiter</p> <p>Aux-Send (pre/post schaltbar)</p> <p>N-1-Send (pre/post schaltbar)</p> <p>Fader und Mute</p> <p>Panorama, mehrkanalfähig</p>
Faderkassette (OFAD)	<p>4 Kanalstreifen mit je 10 Tasten, ein Doppeldrehgeber, ein OLED-Display</p> <p>Fader: 100mm Penny&Giles® Motorfader, touchsensitiv</p> <p>Kanalraster: 38 mm</p> <p>Maße (Breite x Länge): 180 mm x 340 mm</p> <p>Gewicht: ca. 1100 g</p>
Monitorkassette (OMON)	<p>2 Farb-TFTs und 2 Doppeldrehgeber für Pegelstellung und Quellenwahl der CR-Kanäle, diverse Mehrfarbtasten</p> <p>Tastenbereich für NEXUS Logic Control</p> <p>Maße (Breite x Länge): 180 mm x 340 mm</p> <p>Gewicht: 770 g</p>
Virtuelle Oberfläche	<p>Webbrowserbasiert, damit Betriebssystem unabhängig</p> <p>frei konfigurierbare Ansichten</p> <p>umfangreiche Widget-Bibliothek</p> <p>Touchfähig</p> <p>zentral administrierbar</p>
Steuerprotokolle	Steuerprotokolle
Mechanik	<p>Kassetten nach Kundenwunsch anreihbar von 1 bis 6 Kassetten in einer Leichtmetalleinbauwanne</p> <p>einfacher Tischeinbau durch flachen Rahmen</p> <p>Maße (Breite x Länge x Einbautiefe): 203 mm x 363 mm x 80 mm für eine Kassette, jede weitere Kassette: + 180mm in der Breite</p> <p>Gewicht: ca. 1800 g bei einer Kassette, jede weitere Kassette: + 600g</p>
Stromversorgung	<p>integriert in Tischeinbauwanne</p> <p>immer redundant</p> <p>Netzspannung: 110V – 230V</p> <p>Leistung Netzteile: 90 W bei 2 Kassetten, ab 3 Kassetten 150 W</p>

Stage Tec Mischpulte: Eine Referenz weltweit!*



* Die Karte zeigt ausgewählte Referenz-Standorte. Insgesamt wurden bis heute weltweit über 500 Mischpulte von Stage Tec ausgeliefert und installiert.

Stage Tec
Entwicklungsgesellschaft für
professionelle Audiotechnik mbH

Tabberstraße 10-11
12457 Berlin, Germany

P: +49 30 639 902-0

F: +49 30 639 902-32

E-mail: office@stagetec.com

www.stagetec.com



A U D I O E X C E L L E N C E